

私の推し活

推しの八回

物心ついたころからヴァイオリン小品集を聴いていた私は、社会人になってからよく来日オーケストラやソリストの演奏会へ出かけていました。

しかしながら結婚後懐が寂しくなり、演奏会からは足が遠のいていました。ところが2000年代はじめ、きっかけは覚えていませんが子供も手がかからなくなってきたためか、地元のホールや四ツ谷の紀尾井ホールへいそいそと出かけるようになりました。

当時ネットも流行りだし、amebaブログなども始まったため、個人の演奏家の演奏会情報などが家にいながらわかるようになりました。

そのころ知り合ったピアニストが富永愛子さん、パーカッションの上原なな江さん、ヴァイオリンの尾池亜美さんです。

富永さんはメールをしたらなんとお返事をいただき、それ以来もう15年以上のお付き合いです。

上原さんもNHK 連ドラ、「あまちゃん」の演奏、最近ではズーラシアンブラスほかでご活躍。

尾池さんは米津玄師さんの「馬と鹿」やTVドラマ美食探偵 明智五郎などの録音に参加したり東京芸術大学の准教授と、八面六臂の活動。

また、山梨在住の音楽評論家、真嶋雄大先生とも知り合うことができました。先生と富永さんとは同郷で先生の講座に富永さんがたびたび出演したり、新宿の朝日カルチャー教室では尾池さんが出演したりと、この世界は意外と世間が狭いのです。

女性は出産や子育てなど演奏活動に支障が出る時期もあり、そろそろ新しい人も見つけようかなあ。

そんな折、昨年江東西法人会秋季研修会に真嶋先生をお招きした際、一緒に出演いただいた方が2023年にオーストリアからの留学を終えて帰国したばかりの「根岸ひめの」さんでした。

先生の紹介なら間違いなし！ということで知り合いにプッシュしてリサイタルの開催にこぎついたりしているうちに、先生から後援会長ヨロシク！とか言われその流れに乗っかっております。もちろん演奏も若さに似合わず卓越した技巧を持つヴィルトオーゾ。



根岸ひめのさん(昨年10月初顔合わせ)

国内での主な活動歴は

2月11日、ヤマハ銀座コンサートサロンにおいて若手の登竜門ともいえるネクストドアシリーズの栄えある第1回に出演し、本格的な演奏活動をスタート。

その模様は音楽の友5月号にて、「全曲を通して生気と躍動感に満ち、自在なリズムは深い共感をうかがわせる」と絶賛される。

3月19日、渋谷のノナカ・アンナホールにて若き巨匠シリーズ第527回に登場。

4月12日、甲府市のYCC県民文化ホール会議室では真嶋雄大の面白クラシックに出演。ハイドンやベートーヴェンなどの古典から、リスト愛の夢、当摩泰久氏の現代作品などを作曲家自身のまゝで披露し、聴衆から喝さいを浴びる。

5月17日、YCC県民文化会館にて音楽劇「モーツァルトの妻は、本当に悪妻だったのか？」にて、モーツァルト役とトルコ行進曲などのピアノ演奏の1人2役という無茶ぶりにもチャレンジ。

そんな根岸さんに、演奏会当日の様子や日常を伺ってみました。

Q 演奏会前のルーティンなどありますか

A ほとんどありません。昔はおにぎりを食べていましたが、それをするによりかえって窮屈な気がして

Q 演奏会は何かテーマを決めて曲目を構成するのですか

A 様々な時代から何かテーマを決めて選曲します。「春」と決めたら自分なりの解釈と、お客様が喜んでくれそうな曲から構成します

Q 腱鞘炎に罹ったりしますか

A 高校生のころ、本番前に罹りました。その後右手を休んで左手を使うなどの要領で何とかうまく付き合っています

Q 好きな作曲家は

A フランスのラヴェル、ドビュッシー。昔はラフマニノフとか好きでした。

Q 好きなピアニストは

A 次元が違うホロビッツ。唯一無二な気がします。チョ・ソンジンは神々しく、人類の域を超えてい



頑張ってるリハーサル中



気持ちを込めて演奏中

ます。アンドラーシュ・シフは心にしみる、癒しです。アルゲリッチは昨年広島まで聴きに行きました

Q 包丁は使いますか

A 気をつけて使っています。スライサーの方が一気に皮がむけるので恐ろしいです

なにせ高校を卒業後、ウィーン国立音楽大学に進み、同大学修士課程を修了、という根性のある方。頑張ってきたので応援してあげたくになります。

今後の予定としては

1. 7月3日木曜日、すみだトリフォニー小ホール 19時開始 入場料4千円

曲目 ショパン/ワルツ第2番op.34No.1、グリュンフェルド/ウィーンの夜会、ラヴェル/ラ・ヴァルス他。ウィーンの夜会は聴いたことのあるシュトラウスのワルツなどのメロディをちりばめた佳曲。

2. 2026年3月7日土曜日、渋谷見竹サロン 詳細未定

皆さんも一緒にはまってみませんか？

根岸ひめの ピアノ・リサイタル



2025年

7月3日(木)

19:00 開演
(18:20 開場)

すみだトリフォニー
小ホール

最寄駅

JR 総武線：錦糸町駅
東京メトロ半蔵門線：錦糸町駅

- ・ショパン：ワルツ 第2番 op. 34 No. 1
- ・グリュンフェルド：ウィーンの夜会
- ・ラヴェル：ラ・ヴァルス
他

一般：4,000 円
学生：3,000 円

♪問合せ
☆各演奏者
☆田部井(応援する会)
090-3599-5288
ytabei123@gmail.com

主催：若手演奏家を応援する会